



国産木材を活用したフレキシブルな組立和室「くみたて2020」の開発・製品化

～ポストコロナ時代に向けた可変性が高い快適な新しい空間創造をめざして～

ポイント

- ・1台あたり約15分、誰でもどこでも簡単に組み立て可能な2畳サイズの木製組立式和室。
- ・多種多様な建具の組合せや、本体同士の連結など、利用者が思い浮かぶ様々なシーンで活用。
- ・木の技術と金物の技術で構成され、和の空間の伝統と心地よさを訴えかける空間。

概要

北海道大学大学院工学研究院の小澤丈夫教授らの研究グループは、海野建設株式会社（本社：宮崎県日向市、代表取締役社長：海野洋光）、株式会社内田洋行（本社：東京都中央区、代表取締役社長：大久保昇）との共同研究によって、組立和室「くみたて2020」を開発いたしました。

「くみたて2020」は、誰もが短時間で高度な技術を要することなく設置することが出来る、フレキシブル性に優れた置き型の2畳サイズの和室です。伝統の木材技術と金物の技術を組み合わせることで簡易組み立てを実現し、また手作業での運搬・設置・保管に適したサイズ・重量で設計しています。

特徴的な建具を自由に配置し、本体同士を連結するなど利用シーンに応じた可変性が特徴で、日本の伝統建築が誇る建具職人の高度な技術を継承し、和の空間の伝統と心地よさを、広く一般市民や諸外国の人々の視覚、触覚、嗅覚に訴え、ポストコロナ時代の新しい空間創造への貢献を目指します。



くみたて2020 初号機

札幌の建具職人が、北海道産のトドマツ材を使って製作。

【製品の特徴とコンセプト】

「くみたて 2020」は、基本フレームに畳と軒でシンプルに構成される構造体と、自由なレイアウトで建具パネルをはめ込むだけで完成する和室です。障子戸、板戸、床の間、付書院、違棚、躰口、縁側などユーザーの好みや目的に応じた多様な建具パネルをデザインしました。床部に木造日本建築に用いられる軸組工法の技術、建具パネルに伝統的な建具職人の技術を使い、柱・梁の接合部や建具・軒パネルには金物を採用し、木材と金物の最適な組み合わせで構成されます。また、2畳サイズの本体フレーム同士が連結することで、直列の連結や、雁行配置や坪庭を設けるなど、広がりをもった多彩な配置と新たな空間をつくることのできるようになりました。アイデア次第で利用者の創造力をかきたてる設計が可能です。

「くみたて 2020」は、従来は高い施工技術を要する和室空間を、所用時間約 15 分で組み上げることが出来ます（2人で2畳サイズ、1台の基本フレームと軒を組み上げる場合）。誰でも容易に組み立てられるように、各パーツは人手で持ち上げられる重量とし、引掛式金物による部材の組合せと六角レンチのみの使用で完成できるよう構成されています。今回、建具パネルの基本モジュールを小型のバンや軽トラックでの運搬を想定し、880mm x 880mm に小型化・軽量化し、組み立てや運搬・保管に配慮されています。

【開発の経緯】

くみたて和室は、日本各地における地場産木材使用の活性化を目指し、気候と植生が異なる立地にある2者、積雪寒冷地にある北海道大学建築デザイン学研究室（旧建築史意匠学研究室）と、年間を通じて温暖な気候にある宮崎県日向市の海野建設との共同作業によって2013年に企画され、2015年に先行機「くみたて 2015」を開発、国産木材に造詣が深かった内田洋行が参画し、コンセプトモデルは札幌市駅前通り地下歩行空間「チ・カ・ホ」、札幌市北3条広場（アカプラ）、北海道大学構内、江差町島など、道外では、東京丸の内のオフィス街、宮崎県日向港など、様々な公共の場に設置され、イベント、セミナー、地域交流などにおける使用実績を重ねてきました。

「くみたて 2020」は、先行機ではできなかった本体同士の連結と建具パネルの小型化・軽量を実現し、内田洋行が製品開発において、大人数が利用する居室空間を想定して、仕様面・安全面・品質面・供給面の支援を担当しました。積載荷重と床への衝撃力などの強度試験検査や転倒防止の評価等を行い、製品化に向けての品質管理を行いました。

「組立和室 くみたて」は国立大学法人北海道大学、海野建設株式会社、株式会社内田洋行の登録商標です。

【今後への期待】

イベント、休憩、飲食、文化・芸術活動、学び、インフォメーションや各種 PR での活用など、日常・非日常の様々なシーンでの使い方が可能です。人が内部に入っただけの使用や、アート展示、プロジェクトマップを併用した情報発信、公共空間でのオブジェ的な設置など使い方は多様です。日本文化と地域文化の啓発、情報発信、新型コロナウイルス感染拡大により転機を迎えている飲食業や観光業への支援、福利厚生、災害時仮設空間での居住性の向上、教育などに資するデザインとして、ポストコロナ時代の新しい空間創造をめざして本製品を活用させていきます。

なお、株式会社内田洋行にて、2021年9月より、先行して民間企業のショールームやエントランスエリアなどへの提案活動を開始します。また、北海道大学建築デザイン学研究室を中心に、今後も3者

で協力しながら、様々な公共空間や私空間に新製品を設置する社会実験を重ね、研究的な視点から活用方法について研究を継続させていきます。

【くみたて 2020 の製品名について】

日本の伝統技能「巧（たくみ）」、道具や工具を使わない「手組み（てくみ）」、日本の伝統文化に使われてきた「見立て（みたて）」が、「くみたて」の基本コンセプトです。本製品を、日常の生活空間やイベントなど様々なシーンに設置することによって、日本の伝統が誇る木による和の空間の心地よさを、広く一般市民や諸外国の人々の視覚、触覚、嗅覚に訴え、日本の伝統文化の本質を再評価する機会をつくります。受注生産方式により、地域の建具職人が、特性を知り尽くした地場産木材を使い、現代において失われつつある確かな技を発揮し一品ずつ製作します。人と空間や文化との関わりが、世界的に大きな転機を迎えた 2020 年を、新しい空間創造への時代の節目と捉え、本製品を「くみたて 2020」と命名しました。

お問い合わせ先

・くみたてを活用した活動に関すること

北海道大学大学院工学研究院 教授 小澤丈夫（おざわたけお）

T E L 011-706-6248（建築デザイン学研究室代表）

F A X 011-706-7123 メール t-ozawa@eng.hokudai.ac.jp

U R L <https://5ko201604.wixsite.com/5-historyanddesign>

・販売に関すること

株式会社内田洋行 オフィス商品企画部 部長 門元英憲（かどもとひでのり）

T E L 03-3555-4091 F A X 03-5543-9053 メール kado@uchida.co.jp

U R L <https://www.uchida.co.jp/>

配信元

北海道大学総務企画部広報課（〒060-0808 札幌市北区北 8 条西 5 丁目）

T E L 011-706-2610 F A X 011-706-2092 メール jp-press@general.hokudai.ac.jp

株式会社内田洋行広報部 佐藤将一郎・深澤琴絵（〒104-8282 東京都中央区新川 2-4-7）

T E L 03-3555-4072 F A X 03-3555-4620 メール c-com@uchida.co.jp

海野建設株式会社 代表取締役 海野洋光（宮崎県日向市東郷町山陰丙 582 番地 1 号）

T E L 0982-69-3174 F A X 0982-69-3509 メール umisugi@gmail.com

【参考図】



図 1. 外観全景



図 2. 3台を連結した状態



1. 横架材を取り付ける



2. 大引を取り付ける



3. 根太を取り付ける



4. 床板を敷く



5. 梁をかける



6. 庇を取り付ける



7. 建具を配置する



8. 畳を敷いて完成

図 3. くみたて手順